

CHESTIONAR PENTRU MEDIUL DE AFACERI

Nevoi, impact economic și oportunități de colaborare

„Revitalizarea zonei Parcului «George Călinescu» – Cinematograful Oituz, prin investiții integrate de regenerare urbană, culturală și comunitară în municipiul Onești”

Municipiul Onești pregătește un proiect integrat de regenerare a Parcului „George Călinescu” și de reabilitare a Cinematografului Oituz, în vederea obținerii finanțării prin Programul Regional Nord-Est 2021–2027 – Prioritatea 7 „O regiune mai atractivă”.

Proiectul urmărește protejarea și îmbunătățirea spațiilor verzi existente, modernizarea parcului, transformarea cinematografului într-un centru cultural multifuncțional și realizarea unei legături sigure și coerente între cele două obiective. Se propune integrarea parcului și a Cinematografului Oituz într-un ansamblu urban unitar, prin trasee pietonale accesibile, conexiuni sigure pentru bicicliști și zone verzi care să asigure continuitatea peisagistică și funcțională. Soluțiile vor integra principiile New European Bauhaus: sustenabilitate, estetică, incluziune și participare.

Opiniile dumneavoastră vor contribui la identificarea efectelor asupra economiei locale, a serviciilor compatibile și a formelor de colaborare care pot susține atractivitatea, viața culturală și utilizarea durabilă a zonei.

Chestionarul este anonim. Bifați varianta/varianțele corespunzătoare și respectați limita de selecție indicată la fiecare întrebare. Nu sunt solicitate date financiare sau informații comerciale confidențiale.

A. PROFIL ȘI RELAȚIA CU ZONA | date generale despre activitate

1. Unde vă desfășurați activitatea?

- | | |
|---|--|
| ☐ În municipiul Onești | ☐ În județul Bacău |
| ☐ În Regiunea Nord-Est | ☐ În altă regiune, dar aveți relații economice cu municipiul Onești |
| ☐ Altă variantă: | |

2. Care este domeniul principal în care vă desfășurați activitatea?

- | | |
|---|---|
| ☐ Turism și servicii de agrement | ☐ Comerț |
| ☐ Alimentație publică | ☐ Producție |
| ☐ Construcții și amenajări | ☐ Servicii profesionale |
| ☐ Transport și mobilitate | ☐ Industрии culturale și creative |
| ☐ Educație și formare | ☐ Tehnologia informației și digitalizare |
| ☐ Produse locale și meșteșuguri | ☐ Protecția mediului și economie circulară |
| ☐ Altă variantă: | |

3. Care este forma și dimensiunea afacerii dumneavoastră?

- ☐ Persoană fizică autorizată/întreprindere individuală
- ☐ Microîntreprindere: 0–9 angajați
- ☐ Întreprindere mică: 10–49 angajați
- ☐ Întreprindere mijlocie: 50–249 angajați
- ☐ Întreprindere mare: minimum 250 de angajați
- ☐ Prefer să nu răspund

4. În ce mod interacționează activitatea afacerii dumneavoastră, în prezent, cu zona parcului și/sau a cinematografului? *(Puteți selecta mai multe variante)*

- | | |
|--|---|
| ☐ Clienții sau angajații utilizează zona | ☐ Furnizați produse ori servicii în proximitate |
| ☐ Organizați activități sau evenimente în zonă | ☐ Sediul/punctul de lucru este amplasat în apropiere |
| ☐ Zona influențează imaginea și atractivitatea municipiului | ☐ Nu există în prezent o legătură directă |
| ☐ Altă variantă: | |

5. Cum evaluați situația actuală a Parcului „George Călinescu”, din perspectiva stării acestuia, a gradului de valorificare și a atractivității zonei pentru locuitori, vizitatori și mediul de afaceri?

- ☐ Foarte bună
- ☐ Bună
- ☐ Satisfăcătoare
- ☐ Slabă
- ☐ Foarte slabă
- ☐ Nu puteți aprecia

6. Care considerați că sunt principalele probleme ale Parcului „George Călinescu” care limitează atractivitatea și potențialul economic, social și cultural al zonei? *(Selectați maximum 3 variante)*

- | | |
|---|--|
| ☐ Starea necorespunzătoare a aleilor și a suprafețelor de circulație | ☐ Mobilier urban și dotări insuficiente sau degradate |
| ☐ Locuri de joacă și facilități recreative neadaptate nevoilor actuale | ☐ Accesibilitate redusă pentru toate categoriile de utilizatori |
| ☐ Iluminat insuficient și percepție redusă de siguranță | ☐ Valorificarea insuficientă a vegetației și biodiversității locale |
| ☐ Ofertă redusă de activități culturale, educaționale și comunitare | ☐ Legătură funcțională și vizuală slabă cu Cinematograful Oituz |
| ☐ Întreținerea necorespunzătoare a spațiului public | ☐ Nu identificați probleme semnificative |
| ☐ Altă variantă: | |

7. Cum apreciați gradul actual de valorificare a Cinematografului Oituz ca reper cultural și urban al municipiului?

- ☐ Foarte ridicat
☐ Ridicat
☐ Moderat
☐ Scăzut
☐ Foarte scăzut
☐ Nu puteți aprecia

8. Ce probleme ale Cinematografului Oituz considerați că reduc atractivitatea zonei și potențialul acesteia pentru activități economice și culturale?

(Selectați maximum 3 variante)

- | | |
|---|--|
| ☐ Starea fizică necorespunzătoare a clădirii | ☐ Neutilizarea sau utilizarea insuficientă a cinematografului |
| ☐ Spații neadaptate activităților și evenimentelor actuale | ☐ Dotări tehnice și instalații învechite |
| ☐ Accesibilitate și confort necorespunzătoare | ☐ Aspect exterior insuficient valorificat |
| ☐ Legătură funcțională și vizuală slabă cu parcul | ☐ Lipsa unei oferte culturale constante și diversificate |
| ☐ Nu identificați probleme semnificative | ☐ Altă variantă: |

B. IMPACT ȘI OPORTUNITĂȚI | efectele anticipate asupra economiei locale**9. Cât de importantă considerați regenerarea integrată a parcului și a cinematografului pentru dezvoltarea municipiului Onești?**

- ☐ Foarte importantă
☐ Importantă
☐ Nici importantă, nici neimportantă
☐ Puțin importantă
☐ Deloc importantă

10. Ce efecte pozitive considerați că ar putea genera proiectul asupra economiei locale? (Selectați maximum 5 variante)

- | | |
|---|---|
| ☐ Creșterea atractivității municipiului | ☐ Creșterea numărului de vizitatori |
| ☐ Dezvoltarea unor servicii și produse noi | ☐ Creșterea cererii pentru afacerile locale |
| ☐ Crearea de locuri de muncă | ☐ Promovarea identității și produselor locale |
| ☐ Îmbunătățirea imaginii zonei pentru investiții | ☐ Dezvoltarea colaborării dintre mediul public, privat și comunitate |
| ☐ Extinderea ofertei culturale și recreative | ☐ Creșterea calității vieții angajaților și locuitorilor |
| ☐ Altă variantă: | |

11. Ce riscuri sau dificultăți considerați că ar trebui prevenite? (Selectați maximum 3 variante)

- | | |
|---|--|
| ☐ Comercializarea excesivă a spațiului public și aglomerarea zonei | ☐ Afectarea vegetației și a peisajului |
| ☐ Creșterea traficului și insuficiența accesului | ☐ Deșeuri, zgomot și întreținere necorespunzătoare |
| ☐ Activități incompatibile cu funcțiunile culturale și recreative | ☐ Sezonabilitatea activităților |
| ☐ Reguli neclare pentru colaborarea cu mediul privat | ☐ Lipsa coordonării între autoritate, comunitate și mediul de afaceri |
| ☐ Altă variantă: | |

12. Ce amenajări și funcțiuni considerați prioritare pentru fiecare dintre cele două componente ale proiectului? (Selectați maximum 5 variante)

- | | |
|--|--|
| ☐ În parc: trasee pietonale, de alergare și pentru bicicliști | ☐ În parc: zone de odihnă, recreere și socializare |
| ☐ În parc: locuri de joacă și activități pentru familii | ☐ În parc: amfiteatru urban și cinema în aer liber |
| ☐ În parc: spațiu deschis multifuncțional pentru târguri, festivaluri și evenimente | ☐ În parc și în cinematograful: spații expoziționale și instalații artistice |
| ☐ În cinematograful: proiecții de film, teatru și concerte | ☐ În cinematograful: spații pentru ateliere, cursuri și activități educaționale |
| ☐ În cinematograful: conferințe și evenimente profesionale | ☐ În cinematograful: spații pentru comunitatea creativă și inițiative civice |
| ☐ Pentru ansamblu: tur virtual, hartă și calendar digital al evenimentelor | ☐ În zone stabilite: spații temporare pentru promovarea produselor locale |
| ☐ Altă variantă: | |

C. INIȚIATIVE ECONOMICE COMPATIBILE | servicii locale și condiții de funcționare**13. Ce inițiative economice considerați potrivite pentru această zonă? (Selectați maximum 3 variante)**

- | | |
|--|---|
| ☐ Servicii pentru evenimente culturale și comunitare | ☐ Ateliere educative și creative |
| ☐ Promovarea și vânzarea ocazională a produselor locale | ☐ Închirierea de biciclete sau echipamente recreative |
| ☐ Servicii de alimentație publică de mică amploare, în zone stabilite | ☐ Târguri și evenimente tematice ocazionale |
| ☐ Servicii de fotografie, producție media și multimedia | ☐ Servicii digitale de informare, promovare și rezervare |
| ☐ Tururi ghidate privind istoria, cultura și biodiversitatea locală | ☐ Nu considerați necesare activități economice în interiorul zonei |
| ☐ Altă variantă: | |

14. Ați fi interesat(ă) să furnizați produse, servicii sau activități compatibile cu proiectul?

- | | |
|-----------------------------|--|
| ☐ Da | ☐ Poate, în funcție de condițiile stabilite |
| ☐ Nu | ☐ Nu pot aprecia în această etapă |

15. În ce domenii ați putea contribui? *(Selectați maximum 3 variante)*

- | | |
|--|---|
| ☐ Proiectare, amenajare sau furnizare de dotări | ☐ Întreținerea spațiilor și a vegetației |
| ☐ Organizarea de activități culturale și creative | ☐ Educație, formare și activități comunitare |
| ☐ Produse locale și meșteșuguri | ☐ Alimentație publică |
| ☐ Mobilitate și închiriere de echipamente | ☐ Digitalizare, promovare și producție media |
| ☐ Eficiență energetică și tehnologii inteligente | ☐ Studii privind biodiversitatea și soluțiile bazate pe natură |
| ☐ Altă variantă: | |

16. În ce măsură estimați că proiectul ar putea influența activitatea dumneavoastră?

- ☐ Impact pozitiv semnificativ
- ☐ Impact pozitiv moderat
- ☐ Fără impact semnificativ
- ☐ Posibil impact negativ
- ☐ Nu pot aprecia

17. Ce beneficii economice concrete considerați posibile? *(Selectați maximum 3 variante)*

- | | |
|--|---|
| ☐ Creșterea numărului de clienți/vizitatori | ☐ Dezvoltarea unor produse sau servicii noi |
| ☐ Crearea de locuri de muncă | ☐ Utilizarea furnizorilor și produselor locale |
| ☐ Parteneriate și proiecte comune | ☐ Creșterea cererii pentru servicii HoReCa |
| ☐ Creșterea vizibilității afacerilor locale | ☐ Dezvoltarea turismului cultural și recreativ |
| ☐ Altă variantă: | |

18. Ce condiții considerați că ar trebui respectate de activitățile economice desfășurate în zonă? *(Selectați maximum 3 variante)*

- | | |
|--|---|
| ☐ Integrare discretă în peisaj și în spațiul public | ☐ Protejarea vegetației și menținerea suprafețelor verzi |
| ☐ Utilizarea materialelor reutilizabile și reducerea deșeurilor | ☐ Accesibilitate pentru persoanele cu dizabilități |
| ☐ Proceduri transparente și reguli egale de acces | ☐ Limitarea zgomotului, iluminatului și traficului |
| ☐ Prioritate pentru produse și servicii locale, în condițiile legii | ☐ Monitorizarea impactului asupra zonei și comunității |
| ☐ Altă variantă: | |

D. PRINCIPII NEB ȘI DIGITALIZARE | sustenabilitate, incluziune și identitate locală**19. Ce practici sustenabile ar trebui încurajate în cadrul serviciilor și activităților asociate proiectului?** *(Selectați maximum 3 variante)*

- | | |
|---|---|
| ☐ Produse locale și lanțuri scurte de aprovizionare | ☐ Materiale reciclate, reutilizabile sau cu impact redus |
| ☐ Reducerea ambalajelor și a plasticului de unică folosință | ☐ Colectarea separată și valorificarea deșeurilor |
| ☐ Deplasarea pietonală, cu bicicleta și transportul public | ☐ Consum redus de apă și energie |
| ☐ Protejarea biodiversității și utilizarea soluțiilor bazate pe natură | ☐ Altă variantă: |

20. Ce soluții digitale considerați utile pentru promovarea zonei și conectarea acesteia cu economia locală? *(Selectați maximum 3 variante)*

- | | |
|--|---|
| ☐ Tur virtual al zonei | ☐ Aplicație/platformă cu programul activităților culturale și educaționale |
| ☐ Coduri QR și conținut despre cultură și biodiversitate | ☐ Calendar digital al evenimentelor |
| ☐ Promovarea afacerilor, produselor și experiențelor locale | ☐ Rezervări online pentru evenimente și activități |
| ☐ Conținut digital accesibil persoanelor cu dizabilități | ☐ Altă variantă: |

21. Cum considerați că puteți contribui la identitatea și calitatea estetică a zonei? *(Selectați maximum 3 variante)*

- | | |
|---|--|
| ☐ Produse și servicii inspirate din specificul local | ☐ Elemente de design realizate cu materiale și meșteșuguri locale |
| ☐ Sponsorizarea unor amenajări discrete și durabile | ☐ Sprijinirea artiștilor și comunității creative locale |
| ☐ Promovarea identității, vegetației și biodiversității parcului | ☐ Promovarea istoriei și rolului cultural al Cinematografului Oituz |
| ☐ Altă variantă: | |

22. Ce măsuri considerați că pot asigura accesul echitabil la servicii și activități? *(Selectați maximum 3 variante)*

- | | |
|--|--|
| ☐ Activități gratuite periodice și prețuri accesibile | ☐ Servicii adaptate persoanelor cu dizabilități |
| ☐ Informații în formate ușor de înțeles și accesibile | ☐ Activități pentru copii, tineri, vârstnici și grupuri vulnerabile |
| ☐ Program adaptat mai multor categorii de utilizatori | ☐ Implicarea grupurilor subreprezentate în testarea serviciilor |
| ☐ Altă variantă: | |

E. COLABORARE ȘI IMPLICARE | pregătire, implementare și durabilitate**23. În ce etape ați dori să vă implicați?** *(Selectați maximum 3 variante)*

- | | |
|---|--|
| ☐ Consultarea și definirea conceptului proiectului | ☐ Ateliere de co-creare și testarea soluțiilor |
| ☐ Implementarea activităților comunitare | ☐ Furnizarea de produse și servicii-suport pentru derularea evenimentelor și programelor culturale/educaționale |
| ☐ Promovarea proiectului și a zonei | ☐ Organizarea de evenimente și programe educaționale după finalizarea proiectului |
| ☐ Întreținerea și animarea zonei după finalizare | ☐ Transmiterea de propuneri privind evenimentele și activitățile culturale |
| ☐ Nu doresc să mă implic | ☐ Altă variantă: |

24. Ce forme de sprijin sau colaborare ați putea avea în vedere? *(Selectați maximum 3 variante)*

- | | |
|--|---|
| ☐ Sponsorizări | ☐ Furnizarea de produse sau servicii-suport |
| ☐ Voluntariat corporativ | ☐ Expertiză și mentorat în domeniul cultural/peisagistic |
| ☐ Promovare și comunicare | ☐ Organizarea în comun a unor activități/evenimente culturale, educaționale sau sportive |
| ☐ Sprijinirea programelor educaționale și culturale | ☐ Contribuții la întreținerea spațiilor, în condițiile legii |
| ☐ Altă variantă: | |

25. Cu ce categorii de actori ați considera util să colaborați? *(Selectați maximum 3 variante)*

- | | |
|---|---|
| ☐ Municipiul Onești și instituțiile publice | ☐ Locuitorii și utilizatorii zonei |
| ☐ Unitățile de învățământ | ☐ ONG-uri și organizații de mediu |
| ☐ Persoane cu dizabilități și organizații reprezentative | ☐ Specialiști în domeniile de interes |
| ☐ Instituții culturale și comunitatea creativă | ☐ Alte afaceri și asociații profesionale |
| ☐ Parteneri din alte localități/regiuni | ☐ Altă variantă: |

26. Cât de des considerați că ar trebui organizate activități educaționale, culturale, sportive și comunitare?

- | | |
|---|---|
| ☐ Săptămânal | ☐ Lunar |
| ☐ Sezonier | ☐ Cu ocazia unor evenimente locale |
| ☐ Numai în perioada vacanțelor școlare | ☐ Nu considerați necesare astfel de activități |

27. Cum ați prefera să primiți informații despre proiect și oportunitățile de colaborare? *(Selectați maximum 3 variante)*

- | | |
|---|--|
| ☐ Site-ul Municipiului Onești | ☐ E-mail |
| ☐ Rețele sociale | ☐ Întâlniri și consultări publice |
| ☐ Asociații profesionale și camere de comerț | ☐ Mass-media locală |
| ☐ Altă variantă: | |

28. Ce propuneri aveți pentru ca reamenajarea Parcului „George Călinescu” și reabilitarea Cinematografului Oituz să susțină economia locală și viața culturală, protejând în același timp spațiile verzi și caracterul public al zonei?

Vă mulțumim pentru participare!