

CHESTIONAR PENTRU POPULAȚIE

Stabilirea nevoilor și definirea conceptului proiectului

„Revitalizarea zonei Parcului «George Călinescu» – Cinematograful Oituz, prin investiții integrate de regenerare urbană, culturală și comunitară în municipiul Onești”

Municipiul Onești pregătește un proiect integrat de regenerare a Parcului „George Călinescu” și de reabilitare a Cinematografului Oituz, în vederea obținerii finanțării prin Programul Regional Nord-Est 2021–2027 – Prioritatea 7 „O regiune mai atractivă”.

Proiectul urmărește protejarea și îmbunătățirea spațiilor verzi existente, modernizarea parcului, transformarea cinematografului într-un centru cultural multifuncțional și realizarea unei legături sigure și coerente între cele două obiective. Se propune integrarea parcului și a Cinematografului Oituz într-un ansamblu urban unitar și coerent, prin amenajarea unor trasee pietonale accesibile, a unor conexiuni sigure pentru bicicliști și a unor zone verzi care să asigure continuitatea peisagistică și funcțională dintre cele două obiective. Soluțiile vor integra principiile New European Bauhaus: sustenabilitate, estetică, incluziune și participare, urmărind crearea unui spațiu public atractiv, accesibil și adaptat nevoilor întregii comunități.

Opiniile dumneavoastră vor contribui la identificarea nevoilor comunității, prioritizarea funcțiunilor și definirea unui concept adaptat utilizatorilor.

Chestionarul este anonim. Bifați varianta/varianțele corespunzătoare și respectați limita de selecție indicată la fiecare întrebare.

A. RELAȚIA CU ZONA ȘI PERCEPȚIA ACTUALĂ | utilizare, probleme și așteptări

1. Locuiți în municipiul Onești?

- ☐ Da ☐ Nu, dar vizitez municipiul ☐ Nu, dar lucrez/învăț în municipiu

2. Cât de des utilizați Parcul „George Călinescu”?

- ☐ Zilnic sau aproape zilnic ☐ Săptămănal
☐ Lunar ☐ De câteva ori pe an
☐ Foarte rar ☐ Niciodată

3. În ce măsură cunoașteți sau ați utilizat Cinematograful Oituz? (Puteți selecta mai multe variante)

- ☐ Ați participat în trecut la proiecții cinematografice ☐ Ați participat la spectacole sau alte evenimente culturale
☐ Cunoașteți clădirea, dar nu ați participat la activități organizate în aceasta ☐ Clădirea reprezintă pentru dumneavoastră un reper cultural sau afectiv al municipiului
☐ Tranzițați sau utilizați frecvent zona din apropierea cinematografului ☐ Nu cunoașteți cinematograful și nu ați utilizat zona
☐ Altă variantă:

4. Care sunt principalele probleme pe care le identificați în prezent în legătură cu Cinematograful Oituz? (Selectați maximum 3 variante)

- ☐ Starea fizică necorespunzătoare a clădirii ☐ Neutilizarea sau utilizarea insuficientă a cinematografului
☐ Spații interioare neadaptate activităților culturale actuale ☐ Accesibilitate redusă pentru persoanele cu dizabilități
☐ Dotări tehnice și instalații învechite ☐ Eficiență energetică și confort necorespunzătoare
☐ Aspect exterior insuficient valorificat ☐ Legătură funcțională și vizuală slabă cu parcul
☐ Lipsa unei oferte culturale diversificate ☐ Nu identificați probleme semnificative
☐ Altă variantă:

5. În ce scop utilizați în prezent parcul și zona învecinată? (Puteți selecta mai multe variante)

- ☐ Plimbare și relaxare ☐ Alergare sau alte activități sportive
☐ Petrecerea timpului cu familia ☐ Joacă și activități pentru copii
☐ Participare la evenimente culturale ☐ Tranzit/deplasare prin zona centrală
☐ Întâlniri și socializare ☐ Nu utilizez zona
☐ Altă variantă:

6. Care sunt principalele probleme pe care le identificați în Parcul „George Călinescu” și în relația acestuia cu zona învecinată? (Selectați maximum 5 variante)

- ☐ Alei degradate sau trasee insuficient organizate ☐ Mobilier urban învechit ori insuficient
☐ Locuri de joacă neadaptate cerințelor actuale ☐ Iluminat insuficient sau neuniform
☐ Întreținerea necorespunzătoare a unor suprafețe ☐ Accesibilitate redusă pentru persoanele cu dizabilități
☐ Lipsa traseelor pentru bicicliști ☐ Traversare dificilă a Bulevardului Oituz
☐ Legătură slabă între parc și cinematograful ☐ Lipsa activităților culturale și comunitare în aer liber
☐ Informare insuficientă privind biodiversitatea locală ☐ Altă variantă:

B. NEVOI ȘI PRIORITĂȚI | direcția viitorului proiect

7. Cât de importantă considerați regenerarea integrată a parcului și a cinematografului?

- ☐ Foarte importantă
☐ Importantă
☐ Nici importantă, nici neimportantă
☐ Puțin importantă
☐ Deloc importantă

8. Care ar trebui să fie principala schimbare produsă prin proiect? *(Selectați o singură variantă)*

- | | |
|--|--|
| ☐ Creșterea calității și atractivității spațiului verde | ☐ Reactivarea cinematografului ca centru cultural |
| ☐ Crearea unei legături sigure și coerente între parc și cinematograf | ☐ Dezvoltarea activităților culturale, recreative și comunitare |
| ☐ Creșterea accesibilității, confortului și siguranței | ☐ Altă variantă: |

9. Ce intervenții considerați prioritare pentru Parcul „George Călinescu”? *(Selectați maximum 5 variante)*

- | | |
|---|--|
| ☐ Protejarea arborilor și a vegetației valoroase | ☐ Refacerea aleilor pietonale și a traseelor accesibile |
| ☐ Amenajarea pistelor/traseelor pentru bicicliști | ☐ Zone de odihnă, lectură și socializare |
| ☐ Locuri de joacă moderne, cu materiale naturale | ☐ Zone pentru mișcare și activități sportive |
| ☐ Amfiteatru urban și infrastructură pentru evenimente | ☐ Spațiu pentru proiecții cinematografice în aer liber |
| ☐ Spații expoziționale și instalații artistice | ☐ Grădini tematice, sezoniere și senzoriale |
| ☐ Spațiu deschis multifuncțional pentru evenimente culturale și comunitare | ☐ Mobilier urban și iluminat modern, controlat inteligent |
| ☐ Altă variantă: | |

10. Dintre intervențiile selectate, menționați cele mai importante trei priorități:

11. Ce funcțiuni considerați prioritare pentru Cinematograful Oituz? *(Selectați maximum 5 variante)*

- | | |
|--|---|
| ☐ Proiecții cinematografice | ☐ Spectacole de teatru și concerte |
| ☐ Conferințe, prezentări și ceremonii | ☐ Expoziții permanente și temporare |
| ☐ Ateliere și activități pentru copii și tineri | ☐ Activități pentru seniori și grupuri comunitare |
| ☐ Spații pentru ONG-uri și inițiative civice | ☐ Repetiții și activități ale comunității creative |
| ☐ Evenimente multimedia și hibride | ☐ Foyer pentru socializare și evenimente |
| ☐ Cafenea/punct de alimentație publică de mică amploare | ☐ Altă variantă: |

12. Cum considerați că ar trebui realizată legătura dintre parc și cinematograf? *(Selectați maximum 3 variante)*

- | | |
|--|--|
| ☐ Traversare pietonală sigură și reprezentativă | ☐ Trasee pietonale continue și accesibile |
| ☐ Conexiuni pentru bicicliști și rastele pentru biciclete | ☐ Zone verzi de legătură și continuitate peisagistică |
| ☐ Semnalistică și identitate vizuală unitară | ☐ Activități și evenimente coordonate în interior și exterior |
| ☐ Altă variantă: | |

C. NATURĂ, BIODIVERSITATE ȘI PEISAJ | soluții sustenabile și identitate locală**13. Ce măsuri pentru protejarea și dezvoltarea infrastructurii verzi considerați prioritare?** *(Selectați maximum 5 variante)*

- | | |
|--|--|
| ☐ Menținerea suprafețelor de spațiu verde existente | ☐ Inventarierea și conservarea arborilor valoroși |
| ☐ Completarea plantațiilor cu specii locale și reziliente | ☐ Plantarea de arbori pentru umbră și confort climatic |
| ☐ Amenajări pentru insecte polenizatoare și fauna locală | ☐ Refacerea suprafețelor plantate degradate |
| ☐ Reducerea suprafețelor excesiv mineralizate | ☐ Colectarea selectivă și reducerea deșeurilor |
| ☐ Panouri de informare privind biodiversitatea locală | ☐ Iluminat eficient, adaptat protejării biodiversității |
| ☐ Altă variantă: | |

14. Ce soluții bazate pe natură considerați potrivite pentru adaptarea zonei la schimbările climatice? *(Selectați maximum 3 variante)*

- | | |
|---|--|
| ☐ Pavaje permeabile care permit infiltrarea apei | ☐ Grădini de ploaie și zone pentru retenția apei |
| ☐ Rigole vegetate pentru preluarea apelor pluviale | ☐ Plantări pentru umbră și reducerea efectului de insulă de căldură |
| ☐ Suprafețe plantate cu necesar redus de irigare | ☐ Utilizarea apei pluviale pentru întreținerea vegetației |
| ☐ Altă variantă: | |

15. Ce elemente ar trebui valorificate pentru o identitate estetică unitară a zonei? *(Selectați maximum 3 variante)*

- | | |
|--|--|
| ☐ Arhitectura și memoria culturală a cinematografului | ☐ Personalitatea și moștenirea culturală a lui George Călinescu |
| ☐ Materiale naturale, durabile și ușor de întreținut | ☐ Mobilier urban și iluminat cu design unitar |
| ☐ Vegetația matură și schimbările sezoniere ale peisajului | ☐ Artă publică și instalații integrate în spațiul verde |
| ☐ Elemente realizate împreună cu artiștii și comunitatea locală | ☐ Altă variantă: |

D. ACCESIBILITATE, MOBILITATE ȘI SIGURANȚĂ | un spațiu pentru întreaga comunitate**16. Ce măsuri de accesibilitate considerați necesare?** *(Selectați maximum 5 variante)*

- | | |
|---|--|
| ☐ Trasee fără obstacole pentru persoane cu mobilitate redusă | ☐ Acces pentru cărucioare de copii |
| ☐ Rampe/platforme și grupuri sanitare accesibile în cinematograf | ☐ Locuri rezervate în sala de spectacole |
| ☐ Trasee tactile și elemente senzoriale | ☐ Semnalistică vizuală și tactilă ușor de înțeles |
| ☐ Zone de odihnă amplasate la distanțe adecvate | ☐ Altă variantă: |

17. Nevoile căror categorii de utilizatori considerați că ar trebui analizate în mod special? *(Selectați maximum 3 variante)*

- | | |
|--|--|
| ☐ Copii și familii cu copii | ☐ Tineri |
| ☐ Persoane vârstnice | ☐ Persoane cu mobilitate redusă |

- ☐ Persoane cu deficiențe de vedere
☐ Persoane din grupuri vulnerabile

- ☐ Persoane surde sau hipoacuzice
☐ Grupuri școlare și educaționale

18. Ce măsuri considerați importante pentru siguranța utilizatorilor? (Selectați maximum 4 variante)

- ☐ Iluminat funcțional pe traseele principale
☐ Traversare sigură și vizibilă a Bulevardului Oituz
☐ Sisteme de orientare și informare
☐ Întreținerea periodică a aleilor și vegetației
☐ Supraveghere video în punctele principale
☐ Delimitarea traseelor și a zonelor tehnice
☐ Acces pentru intervenția serviciilor de urgență
☐ Reguli clare de utilizare a zonei

19. Cum ați prefera să ajungeți în zonă? (Selectați maximum 3 variante)

- ☐ Pe jos
☐ Cu transportul public
☐ Prin transport organizat pentru grupuri/școli
☐ Cu bicicleta
☐ Cu autoturismul
☐ Altă variantă:

E. CULTURĂ, COMUNITATE ȘI IMPLICARE | activități și utilizare pe tot parcursul anului

20. Ce activități ați dori să se desfășoare în parc și în cinematograful? (Selectați maximum 5 variante)

- ☐ Proiecții de film în interior și în aer liber
☐ Expoziții de artă, fotografie și istorie locală
☐ Ateliere creative și educaționale
☐ Programe pentru tineri și seniori
☐ Conferințe, dezbateri și întâlniri comunitare
☐ Evenimente intergeneraționale și incluzive
☐ Spectacole de teatru, concerte și evenimente muzicale
☐ Festivaluri, târguri și evenimente civice
☐ Activități pentru copii și familii
☐ Activități sportive și de mișcare
☐ Activități privind biodiversitatea și protecția mediului
☐ Altă variantă:

21. Cât de des considerați că ar trebui organizate activități culturale, recreative și comunitare?

- ☐ Săptămânal
☐ Sezonier
☐ Numai în perioada vacanțelor școlare
☐ Lunar
☐ Cu ocazia unor evenimente locale
☐ Nu consider necesare astfel de activități

22. În ce etape sau activități ați fi dispus(ă) să vă implicați? (Selectați maximum 3 variante)

- ☐ Consultări și ateliere pentru definirea conceptului
☐ Activități de voluntariat și ecologizare
☐ Organizarea de activități culturale și comunitare
☐ Monitorizarea zonei și semnalarea problemelor
☐ Altă variantă:
☐ Testarea soluțiilor de accesibilitate și utilizare
☐ Plantări și acțiuni pentru biodiversitate
☐ Promovarea utilizării responsabile a zonei
☐ Nu doresc/nu pot să mă implic

23. Cum ați prefera să primiți informații despre proiect și activitățile organizate? (Selectați maximum 3 variante)

- ☐ Site-ul Municipiului Onești
☐ E-mail
☐ Întâlniri publice
☐ Unități de învățământ și instituții publice
☐ Rețele sociale
☐ Afize și materiale tipărite
☐ Mass-media locală
☐ Altă variantă:

24. Ce sugestii aveți pentru definirea conceptului și regenerarea ansamblului parc–cinematograful?

.....

.....

.....

.....

.....

F. DATE GENERALE | completare opțională; utilizate exclusiv în scop statistic

25. Categoria de vârstă:

- ☐ Sub 18 ani
☐ 18–29 ani
☐ 30–44 ani
☐ 45–59 ani
☐ 60 ani și peste

26. Zona/cartierul/localitatea de domiciliu:

.....

Vă mulțumim pentru participare!